



Das VAN DEN VALENTYN TRIO (vlnr): Schlagzeuger Thomas Frömming, Pianist Michael van den Valentyn und Bassist Jörn Bösel.

Boogie Woogie, Blues, Swing und Ragtime: diese frühen Jazzspielarten hat der gebürtige Wiesbadener Michael van den Valentyn zu seinem ganz eigenen Early-Jazzpiano Stil zusammengeführt. Er ist gern gesehener Gast auf zahlreichen Piano-Festivals wie der *Hamburg Boogie Woogie Connection* oder den *Zingster Klaviertagen*. Beim *Pinneberger Summerjazz Festival* spielte er ein „Tribute To Sidney Bechet“ und es kam zum Zusammentreffen mit dem großen Olivier Franc. Seit 2012 ist Michael künstlerischer Leiter der jährlich im September stattfindenden *Sunflower Boogie Woogie & Jazz Night* in Frankfurt.

Mit den Frankfurter Musikern Thomas Frömming am Schlagzeug und Jörn Bösel am Kontrabass mischt das VAN DEN VALENTYN TRIO stampfenden Boogie Woogie mit kreolischen Klängen aus New Orleans und verpasst bekannten Jazzstandards eine gehörige Portion Extra-Groove.

Das Trio beweist seine Vielseitigkeit und präsentiert Stücke u.a. von Benny Carter, Lloyd Glenn, Count Basie, Duke Ellington oder auch Boogie Woogie Pionier Albert Ammons.

Auch mit kreativen Eigenkompositionen weiß das VAN DEN VALENTYN TRIO zu überzeugen. Die ungebremste Spielfreude überträgt sich regelmäßig auf das Publikum. Fuß-Mitwipp-Garantie!

www.vandenvaletyntrio.de